

L'art de la métaphore

Atelier avec Michel Kerouac, MA, Tcf Psychothérapeute



Titulaire IMHEO, Il est le fondateur et directeur de l'Institut Milton H. Erickson du Québec et en assume sa direction depuis 1986. M. Kerouac est superviseur clinicien et chargé de cours dans plusieurs universités au Canada, en Europe et au Proche Orient. De plus, il est accrédité à la pratique de la psychothérapie, de la thérapie conjugale et familiale. Membre de plusieurs associations et ordres professionnels,

il intervient en consultation privée ainsi qu'en enseignement et dans les entreprises familiales. Il est reconnu sur le plan international pour ses grandes connaissances en hypnose Ericksonienne. Il a travaillé dans le domaine de l'hypnose thérapeutique et stratégique avec des personnalités de grande renommée. Il eut comme mentor pendant plus de vingt ans André M. Weitzenhoffer qui a été un ami et conseiller personnel de Milton Erickson. Puis, il a collaboré pendant près de trente ans avec Jeffrey Zeig, vingt-et-un ans avec Ernest et Kathryn Rossi, dix ans avec Paul Watzlawick, huit ans avec Jacques-Antoine Malarewicz et bien d'autres personnalités du monde de l'hypnose Ericksonienne. M. Kerouac a formé plusieurs médecins, psychologues et spécialistes qui enseignent à leur tour l'approche Ericksonienne en y incorporant leurs créativité. Auteur de plusieurs livres, DVD et matériel didactique dont le très populaire « Métaphore avec ou sans hypnose », manuel de communication métaphorique, métaphores et contes populaires, pédagogiques et thérapeutiques (Éditeur SATAS paru à Bruxelles, 2016).

Quand ?

19 et 20 août 2017

de 9h à 19h

Où ?

**À Sainte-Anne-des-Lacs
Laurentides, Québec, Canada**

Investissement : 495 \$ + tx (2 jours)

Places limitées (Dépôt : 125 \$)

www.lapnl.ca

info@lapnl.ca

(514) 815-5457



OBJECTIF

- Développer l'aptitude à construire des métaphores en tenant compte du contexte ainsi que de la communication corps et esprit.
- Maximiser la créativité et comprendre les changements multi-niveaux (verbal, non-verbal, para-verbal, etc.)

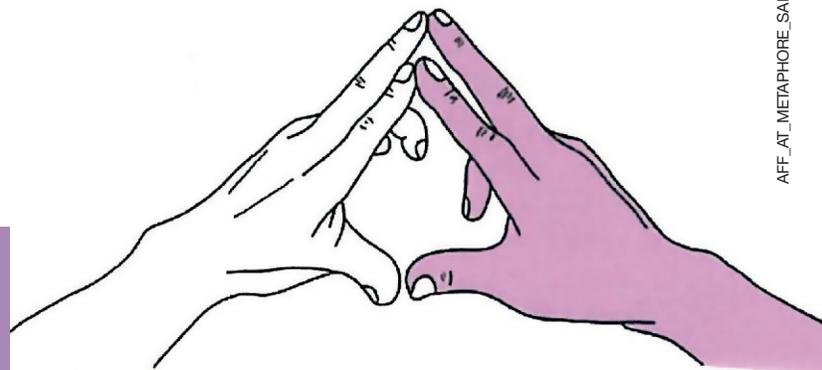
CONTENU DE LA FORMATION

- Le principe et le concept de la métaphore.
- Les quatre modèles pour la construction d'une métaphore.
- Le modèle ericksonien
- Votre modèle.
- Comment construire des métaphores.
- La métaphore des sensations ou l'utilisation des 21 sens
- La conception et la structure de la métaphore (au-delà des isomorphismes)
- Exercices filmés (à partir de cas des participants)
- Démonstrations de quelques situations pour l'application, la création et la réalisation d'une métaphore.
- Feedback sur les exercices et les quatre attitudes dans la construction et l'actualisation des contenus et des processus de création des métaphores.
- Pratiques, exercices et démonstrations pendant les deux jours.

PRÉ-REQUIS

Ouvert à tous ceux qui pratiquent l'hypnose, la PNL ou qui travaillent dans le domaine de l'accompagnement, du coaching, de la relation d'aide, de la psychologie ou de la psychothérapie.

Les plans isomorphiques des métaphores



Main gauche du sujet

Main droite du conteur